

**CLASSE PRIMA**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RISORSE DIDATTICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p><b>1. IL LINGUAGGIO VISIVO</b> Contenuti: Comunicare con le immagini. La percezione visiva e le sue leggi. Le funzioni comunicative. Facciamo il punto con tecnica libera. La linea. La superficie e la texture. Il colore. (annualità)</p>	<p><b>ATTIVITA'</b> Lezione frontale e laboratoriale, progettare e realizzare disegni con tecnica libera, osservare la realtà.</p> <p><b>STRUMENTI</b> Libro di testo, strumenti multimediali,</p>	<p>Individuare i meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>L'alunno individua semplici meccanismi della percezione.</p> <p>Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità</p>
<p><b>2. ARTE PREISTORICA ARTE EGIZIA</b> Contenuti: L'arte paleolitica. L'arte neolitica. La città degli Assiri. Le tombe dell'Antico Regno e del Nuovo Regno. Le città fortificate.  (settembre – ottobre - novembre)</p>	<p><b>LINK INTERDISCIPLINARI</b> Italiano, Storia, Musica, Religione.</p> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso e alle proprie capacità. Controllo e tenuta quaderno.</p>	<p>Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza.</p> <p>Conoscere, in modo elementare alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.</p>	<p>percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.</p> <p>Rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
<p><b>3. ARTE GRECA</b> Contenuti: La città greca. Gli ordini Architettonici. La scultura Arcaica.  (dicembre)</p>	<p>Saranno predisposte verifiche scritte con questionari a risposta multipla, a risposta aperta o chiusa, produzione di disegni. Verifiche orali dei contenuti appresi in cui sarà dato maggior spazio alla valutazione dell'uso del linguaggio.</p>	<p>Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storica -</p>	<p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</p>

<p><b>4. ARTE ETRUSCA E ROMANA</b>          Contenuti:          L'arte dei popoli italici. La città romana. Gli stili pompeiani.</p> <p>(gennaio-febbraio)</p>	<p>Per gli alunni con percorso individualizzato saranno predisposte prove differenziate.</p>	<p>artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana.</p> <p>Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>artistica dei principali periodi storici del passato (Arte Antica, Italica e Paleocristiana).</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</p> <p>Conosce il contesto storico-artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte.</p>
<p><b>5. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA</b>          Contenuti:          La pittura nelle catacombe. L'arte bizantina. Mosaici ed effetti speciali</p> <p>(marzo)</p>			
<p><b>6. ARTE DEL MEDIOEVO</b>          Contenuti:          L'arte Longobarda. Il rinnovamento carolingio. Il monachesimo e la miniatura.</p> <p>(aprile-maggio)</p>			

**OBIETTIVI ESSENZIALI**

Acquisire abilità manuali semplici. Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Saper riconoscere forme, colori e superfici. Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite. Leggere le scelte creative e stilistiche principali di un autore. Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche.

