

CLASSE TERZA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	RISORSE DIDATTICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. IL LINGUAGGIO VISIVO Contenuti: Comunicare con il disegno. Disegnare un paesaggio con varie tecniche, matita, carboncino e sanguigna, matite colorate, tempere, acrilici, biro e pennarelli, collages, sbalzo su rame. (annualità)	ATTIVITA' Lezione frontale e laboratoriale, progettare e realizzare disegni con tecnica libera, osservare la realtà. STRUMENTI Libro di testo, strumenti multimediali, LINK INTERDISCIPLINARI	Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative che si realizzano attraverso i linguaggi della comunicazione. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi e formali presenti in un'opera d'arte. Conoscenza delle manifestazioni artistiche fondamentali della storia dell'arte nel '800 e nel '900. Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.	L'alunno individua i meccanismi della percezione. Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi e movimenti artistici
2. LA COMUNICAZIONE VISIVA Contenuti: Grafica, pubblicità, stampa. Comunicare con il design industriale. La fotografia. Il cinema (annualità)	Italiano, Storia, Musica, Religione. CRITERI DI VALUTAZIONE Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso e alle proprie capacità. Controllo e tenuta quaderno.		
3. LA RAPPRESENTAZIONE CREATIVA Contenuti: La natura morta, interpretazione e invenzione. Il volto, analisi, composizione, ritratto e caricatura. A scuola dagli artisti, dipingere a modo di... (annualità)	Saranno predisposte verifiche scritte con questionari a risposta multipla, a risposta aperta o chiusa, produzione di disegni. Verifiche orali dei contenuti appresi in cui sarà dato maggior spazio alla valutazione dell'uso del linguaggio.		
4. ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO Contenuti: Romanticismo e Realismo (settembre-ottobre)	Per gli alunni con percorso individualizzato saranno predisposte prove differenziate.		

			moderni e contemporanei.
5. ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO Contenuti: Il Verismo dei Macchiaioli. L'impressionismo e Postimpressionismo. Art Nouveau. (novembre - gennaio)			
6. ARTE DEL PRIMO NOVECENTO Contenuti: Espressionismo. Cubismo. Futurismo. Astrattismo. Surrealismo. (febbraio - marzo)			
7. DALLA SECONDA META' DEL NOVECENTO A OGGI Contenuti: Espressionismo astratto. Pop Art. Architettura high-tech. Oltre il razionalismo. Il Guggenheim Museum. (aprile- maggio)			

OBIETTIVI ESSENZIALI

Acquisire abilità manuali semplici. Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Riconoscere codici principali della comunicazione. Leggere le scelte creative e stilistiche principali di un autore. Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche. Possedere una conoscenza base delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.