

ITALIANO CLASSE I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	RISORSE DIDATTICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p><u>1 Il testo descrittivo</u></p> <p>La descrizione soggettiva e oggettiva con l'uso accurato dei cinque sensi.</p>	<p>ATTIVITA':</p> <p>Lezione frontale alternata a momenti di lezione partecipata Elaborazione di schemi, mappe, riassunti, tabelle</p>	<p>LEGGERE:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e controllando le pause.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<p><u>2 Il testo narrativo</u></p> <p>Fiaba, favola, racconto comico e di paura, cronaca, racconto d'esperienza</p>	<p>Lavori di gruppo Visione di film, video, ecc.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche adeguate. Variare in modo appropriato il tono e il volume. Osservare il titolo e gli elementi grafici.</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<p><u>3 Il testo poetico</u></p> <p>Vari tipi di composizioni poetiche (filastrocche, calligrammi, nonsense, poesie)</p>	<p>STRUMENTI:</p> <p>libri di testo fotocopie integrative l.i.m. video</p>	<p>Comprendere il senso generale di ciò che si legge. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. Individuare la struttura portante di un capitolo o di un racconto.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><u>4 Il testo mitologico ed epico</u></p> <p>Miti dei popoli antichi. Epica classica (Iliade e Odissea). Epica cavalleresca (Chanson de Roland, Il ciclo bretone, Il cantare del Cid)</p>	<p>LINK INTERDISCIPLINARI:</p>	<p>Visualizzare nella mente le immagini suscitate dalle parole.</p> <p>ASCOLTARE:</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><u>5Linguistica e grammatica</u></p> <p>La struttura, la formazione e il significato delle parole. La fonologia e la morfologia (nome, articolo, aggettivo, preposizione, verbo).</p>	<p>storia, geografia, religione, arte</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Educare all'ascolto per una corretta interrelazione nella classe e per un corretto apprendimento delle discipline. Mantenere un buon livello di concentrazione.. Ascoltare testi iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Scrive abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<p><u>6Conoscenza di sé e della realtà</u></p> <p>Brani antologici e visione di film che permettano una presa di coscienza e un dialogo su: scoperta più approfondita di sé, convivenza con gli altri, rapporto con gli animali</p>	<p>Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso e alle proprie capacità. L'uso del quaderno e l'impegno profuso nello svolgimento dei compiti sarà oggetto di valutazione. Saranno predisposte verifiche scritte con questionari a risposta aperta e chiusa; relazioni, produzione di tabelle e schemi; verifiche orali dei contenuti appresi in cui sarà dato maggior spazio alla valutazione dell'uso del linguaggio. Per gli alunni con percorso individualizzato saranno predisposte prove differenziate.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>Produrre un testo partendo da una traccia data e rispettando le diverse fasi di elaborazione. Scrivere testi di diverse tipologie (descrizione, cronaca, relazione, testi narrativi). Riscrivere testi narrativi applicando trasformazio-</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>

ni.

PARLARE:

Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.

Narrare esperienze, eventi, trame cercando di selezionare le informazioni significative in base allo scopo.

Riferire oralmente in modo chiaro e corretto.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE:

Capire qual è la struttura di una parola e quali sono i rapporti tra le parole.

Comprendere le regole fonologiche e ortografiche dell'italiano.

Comprendere alcune parti del discorso e riconoscerle all'interno della frase.

ORIENTAMENTO:

Introdursi gradualmente nel nuovo ambiente e conoscere le regole che scandiscono la vita scolastica.

Migliorare la conoscenza di sé in relazione ai nuovi compagni, alla scuola e al mondo circostante, attraverso l'osservazione delle proprie abilità e dei propri cambiamenti.

Individuare figure di adulti capaci di guidare l'alunno nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza.

Acquisire un metodo di studio più preciso e consapevole.

OBIETTIVI ESSENZIALI

LEGGERE: leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.

Comprendere, anche in forma guidata, il senso generale di ciò che si legge.

Individuare in forma guidata gli elementi costitutivi dei testi narrativi.

ASCOLTARE: educare all'ascolto per una corretta interrelazione nella classe.

Cercare di mantenere un buon livello di concentrazione.

Identificare tramite un ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo già presentati in classe.

SCRIVERE: riscrivere testi applicando semplici trasformazioni.

Scrivere in forma guidata semplici testi di diverse tipologie.

PARLARE: intervenire in modo corretto in una conversazione.

Riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro e corretto, anche in forma guidata.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE: apprendere e applicare le regole fondamentali dell'italiano a livello ortografico.

Comprendere e analizzare in forma guidata alcune parti del discorso.

ORIENTAMENTO: introdursi gradualmente nel nuovo ambiente e conoscere le regole che scandiscono la vita scolastica.

Migliorare la conoscenza di sé in relazione ai compagni e alla scuola.

Individuare figure di adulti capaci di guidare l'alunno nella sua crescita.

Acquisire un semplice metodo di studio.