

U.D.1	ATTIVITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>LINGUAGGI E GENERI</p> <p>Narrativo, argomentativo</p> <p>Informativo</p> <p>Linguaggio narrativo</p> <p>Il testo narrativo, il giallo, il romanzo moderno, Il romanzo storico, sociale, psicologico.</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo informativo, quotidiani e telegiornali</p> <p>POETICO</p> <p>Tra storia e letteratura (epica): poesia dell'800 e del 900</p>	<p>Alternanza di momenti di lezione frontale a momenti di lezione partecipata per favorire gli interventi degli alunni e incentivare l'interesse e l'attenzione.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali volte ad orientare i ragazzi all'interno dei diversi generi letterari.</p> <p>Produzione collettiva e individuale di testi scritti allo scopo di contestualizzare, consolidare e verificare il percorso previsto nell'unità di apprendimento</p> <p>STRUMENTI</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

	<p>Testo in adozione, fotocopie integrative, visione di film, computer</p>	
<p>U.D.2</p> <p>LINGUISTICA E GRAMMATICA Come prendere appunti</p> <p>Come svolgere un tema espositivo</p> <p>Come svolgere un tema argomentativo</p> <p>Sintassi della frase e del periodo.</p>	<p>LINK INTERDISCIPLINARI</p> <p>Storia, ed. artistica, ed.musicale, religione, informatica</p>	
<p>U.D.3</p> <p>CONOSCENZA DI SE E DELLA REALTA'</p> <p>Conoscenza di sé, in relazione ai nuovi compagni e alla scuola, attraverso</p> <p>l'osservazione dei propri cambiamenti e la scoperta delle proprie abilità</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

<p>Conoscenza delle scuole superiori della provincia di Reggio e di Modena</p>						
<p>U.D.4</p> <p>LEGGERE</p> <p>Autobiografia, biografia, diario, lettera , poesia, il giallo, la cronaca, romanzo (storico, di formazione), testo regolativo, informativo (tematiche legate all'adolescenza,i diritti umani, i problemi ambientale e sociali) narrativo(racconto surreale, fantascientifico), descrittivo, relazione, verbale, curriculum</p>						
<p>U.D.5</p>	<p><u>Leggere/Comprendere</u></p> <p>Comprendere e</p>	<p><u>Scrivere</u></p> <p>Riprodurre le caratteristiche</p>	<p><u>Parlare</u></p> <p>Riferire in forma argomentativa le</p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <p>Adottare secondo la situazione</p>	<p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche</u></p>	<p><u>Conoscenza di se e della realtà</u></p> <p>Essere consapevoli</p>

U.D.6		<p>interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non</p> <p>Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore</p> <p>Consolidare una riflessione personale sul testo</p> <p>Esplicitare le principali relazioni extra –testuali: i rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale e le poetiche di riferimento</p> <p>Contestualizzare il testo poetico</p> <p>Considerare il testo in relazione all'autore e al contesto storico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche stilistiche della poesia dell'800 e del 900</p> <p>Tentare connessioni linguistiche tra alcune poesie</p>	<p>testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta (cronaca, diario, lettera, tema narrativo e descrittivo, la relazione)</p> <p>Scrivere testi a dominanza espositiva e argomentativa su argomenti specifici usando un linguaggio ed un registro adeguati</p> <p>Riscrivere testi con procedure creative guidate , riscrivere un racconto modificando i tempi verbali, passare dalla prima alla terza persona.</p> <p>Organizzare testi mono7pluri tematici anche in forma multimediale</p> <p>Saper scrivere una</p>	<p>diverse conoscenze in una comunicazione orale</p> <p>Organizzare in modo personale un discorso orale</p> <p>Elaborare una parafrasi orale</p> <p>Esporre una relazione</p> <p>Partecipare alle discussioni con proposte motivate e idee personali</p> <p>Aver chiaro lo scopo per cui si discute</p> <p>Acquisire un lessico adeguato agli ambiti e alle circostanze .</p>	<p>comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione</p> <p>Prendere appunti (da un discorso o da un testo scritto) e come rielaborare gli appunti in mappe concettuali e schemi al fine di rendere più efficace lo studio</p> <p>Mantenere un buon livello di concentrazione</p>	<p>Scomporre la frase nei principali elementi (soggetto, predicato e complementi) e il periodo nelle principali proposizioni.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture grammaticali, logiche e sintattiche</p>	<p>delle potenzialità del proprio cambiamento</p> <p>Ricercare la propria identità</p> <p>Saper accogliere esperienze ed opinioni diverse dalle proprie</p> <p>Indirizzarsi verso un percorso di autonomia</p> <p>Elaborare un metodo personale per organizzare e memorizzare le informazioni .</p> <p>Elaborare personali strategie di procedimento di risoluzione dei problemi</p> <p>Conoscere la propria personalità per elaborare ipotesi sul futuro, in vista anche della scelta della scuola</p>
-------	--	---	---	---	--	---	---

		<p>Riconoscere i temi dominanti della poesia dell'800 e del 900</p> <p>Comprendere l'argomento principale del testo.</p> <p>Individuare protagonisti e personaggi secondari.</p> <p>Concentrarsi sulle parole-chiave e sui fatti principali.</p> <p>Scoprire com'è costruito un testo</p> <p>Cogliere i l'organizzazione del discorso</p> <p>Scoprire l'ordine della narrazione : flash-back, contemporaneità, flash forward, anticipazione.</p> <p>Riconoscere con sicurezza i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativi, informativo...)</p> <p>Riconoscere con</p>	<p>prosa</p> <p>Elaborare una parafrasi scritta</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		sicurezza i diversi generi testuali (autobiografia, biografia, diario, lettera , poesia, cronaca, romanzo...)					
--	--	---	--	--	--	--	--

Obiettivi essenziali

Leggere/ Comprendere

Comprendere e interpretare in forma guidata i testi letterari e non

Riconoscere alcune tesi esposte e opinioni dall'autore

Orientarsi nella complessità del testo poetico,

Comprendere una delle tematiche ricorrenti nella poesia

Comprendere l'argomento principale del testo.

Concentrarsi sulle parole-chiave

Scoprire com'è costruito un testo

Scoprire , in forma guidata ,l'ordine della narrazione : flash-back,contemporaneità, flash forward, anticipazione .

Riconoscere , in modo guidato, i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativi, informativo...)

Riconoscere, in modo guidato, i diversi generi testuali (autobiografia,

biografia, diario, lettera , poesia, cronaca, romanzo

Scrivere

Riprodurre in forma guidata le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta, usando un linguaggio corretto

Scrivere testi a dominanza espositiva e argomentativa su argomenti specifici usando un linguaggio ed un registro adeguati

Riscrivere testi con procedure creative guidate

Produrre un semplice tema, anche espositivo e argomentativo, e revisionarlo

Parlare

Ricostruire in forma guidata la struttura espositiva e argomentativa di una comunicazione orale

Elaborare la parafrasi e il commento di una poesia in forma guidata

Rendere il messaggio comprensibile ed efficace

Partecipare alla discussione con proposte motivate

Ascoltare

Adottare secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione

Cogliere l'organizzazione del discorso

Organizzare in modo personale un discorso orale

Prendere semplici appunti

Conoscenza delle strutture linguistiche

Individuare nella frase i principali elementi (soggetto, predicato e complementi) e nel periodo le principali proposizioni.