

ITALIANO UNITA' D'APPRENDIMENTO	RISORSE DIDATTICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>1. LA LETTERA: La lettera formale e informale. Tipologia del testo e registro stilistico. Invito all'introspezione: parlare di sé.</p> <p>2. IL RACCONTO SURREALE: Caratteristiche stilistiche e uso del lessico finalizzato all'ideazione di immagini letterarie.</p> <p>3. IL RACCONTO COMICO E UMORISTICO: Caratteristiche stilistiche del genere, l'ironia, il paradosso e la parodia.</p> <p>4. LA RELAZIONE: caratteristiche stilistiche della relazione e modalità di composizione.</p> <p>5. IL TEATRO: Le caratteristiche stilistiche del testo teatrale. L'evoluzione del teatro dal Medioevo al 1700. Esempi di testi teatrali dal Rinascimento all'Illuminismo.</p> <p>6. LA LETTERATURA: La letteratura dalle origini al Romanticismo. Contestualizzazione storica dei testi. Analisi degli stili e delle finalità delle differenti opere letterarie. L'uso del volgare. San Francesco, <i>Il cantico di frate sole</i>. Dante, <i>Commedia</i>. Ariosto, <i>Orlando Furioso</i>. Cervantes, <i>Don Chisciotte</i>. Goldoni, <i>La Locandiera</i>.</p>	<p>ATTIVITA': Lezioni frontali, lettura di testi, analisi ed esercizi di comprensione, filmati, produzione di testi.</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo, appunti, lavagna, strumenti multimediali.</p> <p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: Religione, storia, arte, musica.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE: Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso e alle proprie capacità. Saranno oggetto di valutazione le prove scritte, orali, l'impegno e la regolarità con cui sono svolti i compiti a casa e l'attenzione alle lezioni in classe. Le verifiche scritte prevederanno domande a risposta multipla e a risposta aperta e la produzione di diverse tipologie testuali. La valutazione di ogni prova terrà conto del contenuto, della correttezza espositiva, della proprietà del linguaggio utilizzato, della completezza della prova stessa e del rispetto delle indicazioni date. Per gli alunni con percorso individualizzato o personalizzato saranno predisposte verifiche differenziate.</p>	<p>Comprendere un testo scritto e orale, individuando personaggi e contesti, distinguendo le parti fondamentali da quelle secondarie, riconoscendo le informazioni esplicite e cogliendo quelle implicite, cogliendo il messaggio principale e distinguendo le caratteristiche stilistiche delle varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere correttamente, seguendo la punteggiatura, in maniera fluida ed espressiva. Riconoscere gli elementi della morfologia e la loro funzione logica all'interno del discorso. Scrivere correttamente, rispettando le regole della grammatica italiana, utilizzando correttamente ortografia, sintassi e punteggiatura, distinguendo registri stilistici e utilizzando linguaggi specifici. Saper utilizzare sinonimi arricchendo il vocabolario personale, saper fare descrizioni accurate e saper utilizzare figure retoriche. Esporre e riportare con chiarezza e coerenza logica eventi di cronaca. Saper riportare fatti e contenuti esposti in un brano individuando la concatenazione logica degli eventi principali e cogliendo analogie e rimandi interni al testo. Saper contestualizzare storicamente un'opera individuandone le caratteristiche stilistiche e</p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; maturare con ciò la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e può essere utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

<p>Foscolo, <i>A Zacinto</i>. Leopardi, <i>L'Infinito</i>. Manzoni, <i>Il Cinque Maggio</i>.</p> <p>7. LA POESIA: Il metro dei versi, le strofe, la rima, l'uso delle figure retoriche, i registri stilistici, il lessico. Analisi di poesie e testi affrontati in letteratura.</p> <p>8. LA GRAMMATICA: Il verbo: modi, tempi, genere, forma; i verbi di servizio. L'avverbio. La congiunzione. La frase: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti.</p>		<p>culturali specifiche.</p> <p>OBIETTIVI ESSENZIALI:</p> <p>Scrivere correttamente tenendo conto della struttura minima della frase. Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. Comprendere un testo orale e scritto nel suo messaggio e nelle sue componenti fondamentali (personaggi, eventi principali, luoghi e tempo). Esporre eventi secondo un criterio logico e cronologico. Esporre il nucleo principale di un concetto in maniera corretta. Riconoscere le parti fondamentali del discorso.</p>	
--	--	---	--