

| <b>MUSICA I MEDIA</b><br>UNITA' DI APPRENDIMENTO   | RISORSE DIDATTICHE   | OBIETTIVI APPRENDIMENTO  | TRAGUARDI COMPETENZA   |
|--|--|--|--|
| <p><b>1.LE CARATTERISTICHE DEL SUONO</b><br/>           Contenuti:<br/>           -Altezza, intensità, timbro del suono.<br/>           - brani musicali di difficoltà progressiva finalizzati all'apprendimento delle componenti del linguaggio musicale (note, durate, ritmi) appartenenti ad autori di diversi generi e stili<br/>           -Note in chiave di violino dal Sol sotto al Do centrale al Mi sovracuto.<br/>           -Notazione, durata dei suoni, ritmo, figure musicali (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, legature, punti, indicazioni di tempo, alterazioni...)<br/>           - Introduzione alla lettura e all'uso della partitura<br/>           Tempi: settembre-gennaio</p> | <p><b>ATTIVITA'</b><br/>           Canzoni di diversi generi e stili (musica leggera, musical, tradizione popolare, musica da film), musica d'insieme vocale e strumentale, esecuzione di semplici brani celebri con uno strumento musicale (chitarra, tastiera, flauto), lezioni frontali, ascolto e analisi di musiche di generi, epoche e stili diversi, ascolto e riproduzione di celebri brani di ogni genere, discussioni in classe, visione di filmati, realizzazione di un piccolo spettacolo musicale durante la settimana di didattica laboratoriale</p> | <p>- Eseguire con agilità e sicurezza, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili<br/>           -Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali,<br/>           -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (teoria).<br/>           -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br/>           -Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali</p> |
| <p><b>2 LA MUSICA STRUMENTALE E IL CANTO, DA SOLI O IN GRUPPO</b><br/>           Contenuti:<br/>           -tecnica di base dello strumento musicale scelto tra chitarra, tastiera, flauto dolce.<br/>           -brani di difficoltà progressiva partendo dalle note SOL LA SI DO RE e successivamente DO RE MI FA SOL<br/>           -canto corale, canzoni di diversi generi e stili da cantare da soli o in gruppo<br/>           -tecnica di base del canto con le parole e con le note<br/>           Tempi: settembre-maggio</p>  | <p><b>STRUMENTI</b><br/>           Libri di testo, Files audio e video, Cd, CdRom per la Lim, strumenti musicali come flauti, tastiere e chitarre, strumenti ritmici (strumentario Orff) internet, DVD, lettore Cd</p> <p><b>LINK INTERDISCIPLINARI</b><br/>           Storia (collegamenti con gli avvenimenti storici del periodo studiato), Storia dell'arte (confronto con gli artisti figurativi dell'epoca), Religione (conoscenza del repertorio sacro) Lingue (brani in lingua originale)</p>  | <p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b><br/>           - Eseguire con chiarezza e sufficiente sicurezza, collettivamente ed individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili<br/>           - rielaborare o comporre semplici brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico melodici<br/>           -Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br/>           -Conoscere le principali opere degli autori studiati<br/>           -Decodificare e utilizzare la notazione</p>         | <p>riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>   |
| <p><b>3.PERCORSI MUSICALI ATTRAVERSO I SECOLI: DAGLI ALBORI DELLA MUSICA AL RINASCIMENTO</b><br/>           Contenuti:<br/>           - Musica nell'antichità, Medioevo (musica sacra: canto gregoriano, Inno, Lauda, Messa – musica profana: ballata, canzone, canto goliardico, danza).<br/>           -Struttura e funzioni di alcuni brani musicali ascoltati</p>  | <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b><br/>           Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso ed alle proprie capacità. L'uso dello strumento musicale scelto sarà oggetto di valutazione mediante l'esecuzione di brani musicali individuali e di gruppo Verrà valutata anche la pratica vocale individuale e di gruppo, nonché la capacità di</p>  | <p>- Eseguire con agilità e sicurezza, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili<br/>           -Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali,<br/>           -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (teoria).<br/>           -Decodificare e utilizzare la notazione</p>  | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>-Terminologia musicale specifica inerente al contesto storico/sociale analizzato (nomi dei generi musicali, repertorio sacro e profano)<br/> - Approfondimento, mediante l'ascolto, dei principali autori e musiche dell'epoca storica studiata (Guillaume de Machault, Raimbaut de Vaqueiras).<br/> Tempi: dicembre-maggio</p> <p><b>4. GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <p>Contenuti:<br/> -Gli strumenti dell'orchestra e solistici<br/> -In che modo si produce il suono con gli strumenti musicali<br/> -Tecnica di base di uno strumento musicale<br/> - Lettura ed uso della notazione musicale classica<br/> -partecipazione ad un concerto sinfonico al teatro Ariosto di Reggio Emilia<br/> Tempi: gennaio-marzo</p> | <p>partecipare ad un ensemble musicale.<br/> Saranno predisposte verifiche scritte per quel che riguarda la storia della musica e la teoria musicale (lettura delle note e valori).<br/> Per gli alunni con percorso individualizzato saranno predisposte verifiche differenziate</p> | <p>tradizionale (leggere il pentagramma).<br/> -Cantare in coro</p> |  |
|---|---|---|--|